

# DE BEER

*"Nee zeg, wat een logica! Je hebt dringend geld nodig, je staat op het punt je te verhangen, en zij betaalt niet omdat ze niet in de stemming is om zich met geldzaken bezig te houden! Echt de tournure logica van een vrouw! Daarom praat ik niet graag met vrouwen, nu niet en nooit niet! Ik zit nog liever op een vat buskruit dan dat ik met een vrouw praat!" - Smirnov*

Een jonge vrouw in diepe rouw om haar overleden echtgenoot heeft zich opgesloten in haar eigen tuin. Rouwen zal ze, haar hele verdere leven lang. Ze heeft al een jaar geen mens gezien. Totdat er plotseling iemand in haar tuin staat. De lompe kerel Grigóri Stepanovitsj Smirnov heeft dringend geld nodig. Maar de jonge weduwe is niet in de stemming om zich met geldzaken bezig te houden. Een tweestrijd ontstaat tussen twee standvastige lieden. Maar in Tjeschov's stukken kan alles, en wat lijkt op een totale mismatch blijkt iets anders, de liefde loert om de hoek. En dan is het verloren...

Het Tuintheater is een initiatief van acteurs Jurriën Remkes en Julia van der Vlugt. Deze zomer spelen zij voorstellingen in voor- en achtertuinen. Het enige wat ze nodig hebben is een stukje tuin, een beetje afstand, en een publiek! Vanaf 250 euro speelt het Tuintheater de voorstelling *De Beer*, op gepaste afstand, door het hele land!

Jurriën Remkes studeerde in 2012 af aan de Amsterdamse Mime opleiding. Hij speelde o.a. bij YoungGangsters, Oostpool en in *Romeo en Julia* van het Amsterdamse Bostheater. Hij werkt geregeld samen met Moniek Merckx bij Maas Theater en Dans. Daarnaast was Jurriën op televisie o.a. te zien in *Van God Los* (seizoen 2), *Centraal Medisch Centrum* (seizoen 2) en *Moccro Maffia* (seizoen 2). In 2018 speelde hij een rol in de film *All You Need is Love*.

Julia van der Vlugt is in 2018 afgestudeerd aan de Amsterdamse Toneelschool en Kleinkunstacademie. Tijdens haar opleiding speelde ze in *Harde Handen* (regie Pieter Kramer), ze liep stage in *Julius Caesar* van Orkater en speelde in *Old Gangsters Never Die* van YoungGangsters. Later speelde ze daar ook in *Disasterlicious*. In 2019 speelde zij de hoofdrol naast Matteo van der Grijn in de rockopera *Jumpin' Jack* (regie Frank Lammers).

Stephen Liebman rondde in 2018 zijn regieopleiding aan de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten af. Hij studeerde af met twee eigen bewerkingen: *Het proces* (naar Kafka) en *Fuckboy, je maintiendrai* (naar Choderlos de Laclos en Müller). Sinds 2018 is hij werkzaam als regisseur bij Frascati Producties, in Amsterdam. In 2019 maakte hij daar *Enter Medea* (naar Euripides, Seneca, Anouilh en Müller). Zijn voorstelling *Hufferproof, part 1* is zijn derde productie bij Frascati.

het  **TUINTHEATER**  
in uw tuin

Voor meer info ga naar:  
[www.facebook.com/tuintheater](http://www.facebook.com/tuintheater)  
Voor reserveringen of vragen  
kunt u contact opnemen via de mail of telefoon  
e-mail: [tuintheater@gmail.com](mailto:tuintheater@gmail.com)  
tel.: +316 36 17 21 36