

Pinetum als Lab

A hand is shown using a glass pipette to add a clear liquid to one of three test tubes. Each test tube contains a small pine branch with its roots submerged in the liquid. The test tubes are held in a clear plastic rack. The background is a plain, light-colored surface.

*kunst
maakt
het
onzicht-
bare
zichtbaar*

26 augustus – 17 september
PINETUM BLIJDENSTEIN
VAN DER LINDENLAAN 125
1217 PJ HILVERSUM
pinetum.nl

In de tuin en kassen van Pinetum Blijdenstein
vindt de tentoonstelling plaats

Pinetum als Lab

*kunst
maakt
het
onzicht-
bare
zichtbaar*

Zaden, wortels en naalden zijn verleidelijk! De kunstenaars in het Pinetum gaan op zoek naar hun geheimen en maken zichtbaar wat voor het blote oog onzichtbaar is. Werkend op het raakvlak van natuur, kunst en wetenschap rekenen zij zowel het atelier als het laboratorium tot hun werkterrein. Zij onderzoeken levende organismes. Vaak om heel uiteenlopende redenen: uit bewondering voor de schoonheid en inventiviteit van de natuur, maar ook uit bezorgdheid om de verstoring van het ecologisch evenwicht op aarde.

Wim van Egmond maakt met zijn enorme uitvergrotingen de diversiteit van dennennaalden zichtbaar op celniveau. Sarah Daher onderzoekt de wisselwerking tussen menselijke en plantaardige organismes van jonge coniferen. Egied Simons onthult de onbekende wereld van de kleurige en vormrijke wortelstelsels van het Pinetum. En de groep Grondvormen gaat op zoek naar nieuwe waarden in de kunst en de natuur.

open van 12:00 tot 16:30
zaterdag 26 en zondag 27 augustus
vervolgens elke vrijdag, zaterdag
en zondag tot en met 17 september 2017

entreprijs 2,50
kinderen tot 12 jaar 1,00
jaarkaarthouders gratis

Routebeschrijving en overige informatie: pinetum.nl